

<https://anglais.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article409>

Rencontre avec Paul Auster et Don DeLillo

- Actualités -



Publication date: jeudi 7 septembre 2017

Copyright © Anglais - Académie de LYON - Tous droits réservés

La Villa Gillet programme des rencontres de saison en lien avec l'actualité éditoriale de grandes plumes contemporaines, françaises et étrangères. Dans ce cadre-là, vous aurez la chance de pouvoir participer à l'une de ces rencontres en présence de deux grands noms de la littérature anglophone : Paul Auster et Don DeLillo

Si vous êtes intéressés pour venir avec vos élèves à une ou aux deux rencontres, n'hésitez pas à vous manifester auprès de Patrick DAVOINE

chez villagillet.net le plus rapidement possible afin de planifier au mieux les conditions de votre participation. La rencontre avec Don DeLillo ne durera qu'une heure maximum, dont 20 minutes dédiées aux questions du public.

Mercredi 20 septembre / 19h30-20h30 / Institution des Chartreux

Une heure avec Don DeLillo autour de *Zéro K* (Actes Sud, 2017, traduit de l'américain par Francis Kerline). La rencontre sera suivie d'une lecture du texte par le comédien Thomas Rortais.

Ross Lockhart, père du narrateur et personnage principal, est un milliardaire flanqué d'une beaucoup plus jeune épouse, Artis Martineau. Mais il a surtout investi beaucoup d'argent dans un projet au Kazakhstan, projet de cryogénéisation des citoyens les plus riches qui veulent revenir sous la même apparence, ou sous une autre, dans un avenir plus ou moins proche. Au sein de ce projet existe donc un programme intitulé *Zéro K*, qui est une sorte de transition vers une autre étape avant la mort naturelle.

Mardi 16 janvier / horaire et lieu à confirmer

1h30 de rencontre avec Paul Auster autour de son dernier roman *4,3,2,1* (Actes Sud, à paraître en France en 2018). L'œuvre titanesque de 900 pages raconte l'histoire d'Archie Isaac Ferguson, le petit-fils d'un immigrant juif d'origine russe.

Un protagoniste qui a beaucoup en commun avec l'auteur. Paul Auster propose quatre destins différents pour son personnage dans le but d'explorer l'impact qu'une seule décision peut avoir sur la direction que prend notre vie.