EXPRESSION ORALE EN INTERACTION

ACTIVITES HABITUELLES :

- Mettre en place et en oeuvre les **rituels d'interaction** en fonction de la classe et les adapter tout au long de l'année en tenant compte de la progression des élèves.
- Développer un **anglais de communication** qui réponde **aux besoins des élèves**.

« Sorry, I don't know! I can't add anything / I need some time to organize my ideas / I'm thinking / I don't understand what to do »

- Solliciter la **réaction** par rapport à un énoncé d'élève:

« So ? And ? Why ? Because ? Do you agree ? Do you think so ? What about you ? Did you hear what he/she said ? »

- **Répétition, reformulation, complexification** des énoncés-noyaux.
- Réseaux **d'auto** et **d'inter-correction**.

« You forgot, you should say, you should have said, mind the stress … »

ACTIVITES OCCASIONNELLES :

- Echange de **réactions immédiates et spontanées** par rapport à une photo, un poème, une chanson, un titre de journal, etc
- Lecture de deux ou trois textes sur le même thème : **présentation, points communs, demande de précisions**.
- **Mise en commun** après écoute à la maison de divers enregistrements.
- **Comparaison** de deux scènes de films : Cf : The Asphalt Jungle, Le cercle rouge / The searchers, Cheyenne Autumn.
- **Pratique raisonnée** de la langue en anglais.

« The pronoun refers to, there is nothing between the subject and the verb …»

- **Discussion**, **débat** de fin de parcours par rapport à la thématique abordée dans la séquence.
- **Jeux de dialogues spontanés** à partir de situations de communication données.

Ex. You bought a CD last week in a shop. Coming back home, you realise you've already got it! You go back to the shop. Imagine the dialogue with the salesman.

- Informations données par les délégués en anglais / Préparation d'un conseil de classe en anglais.

EXPRESSION ORALE EN CONTINU

- **Prise de parole en continu en début d'heure**, avec ou sans préparation:
  - en 6ème : se présenter …
  - en 5ème : parler d'un fait passé, du week-end dernier …
  - en 4ème/ 3ème : présenter un fait d'actualité, éventuellement suivi de questions et de reformulation

- **Restitution du cours précédent**, accompagné éventuellement d'un questionnement des autres élèves et suivie d'une appréciation
- **Pauses récapitulatives fréquentes**, prises en charge par les élèves ayant peu pris la parole auparavant.
- Donner le **compte rendu d'un cours** pour un élève absent ou pour un visiteur occasionnel.
- **Justifier** son absence, un oubli, s'excuser, demander un rendez-vous …
- Prise de parole en continu sur un sujet **tiré au sort**.

Ex. Choose a member of your family and speak about his/her life.

Toutes ces activités nécessitent un entraînement régulier dès le début de la 6ème ! Même si leur mise en place peut paraître laborieuse, il s'agit cependant d'un investissement à long terme et permet aux élèves d'acquérir des habitudes et des automatismes langagiers.