


QUELLES QUESTIONS DOIT ON SE POSER POUR CHOISIR THE DOCUMENT?

1. La durée du document sonore est elle conforme ?
2. Le document est il authentique (non didactisé, non issu d'un manuel) ?
3. Le document est il en lien avec les notions étudiées ?
4. Le document permet il de balayer TOUS les niveaux de compréhension (de A1 à B2)?
5. Y a t il des éléments susceptibles de gêner la compréhension? (bruits de fond, accents, élocution, débit, noms propres , mots clés inaudibles, références à un contexte non connu)?
6. Le lexique est il d'une fréquence d'utilisation très élevée dans le domaine abordé?
7. Le document comporte- t- il des informations factuelles ET développe- t-il un point de vue?
8. Le déroulement des idées et des faits est il bien structuré?
9. En cas de support vidéo, le rapport entre le contenu visuel et le contenu sonore est-il approprié? 
10. Le titre du document est il mentionné? Permet-il d'anticiper le contenu?