

Écouter et Comprendre



En situation réelle de communication

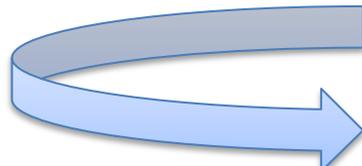


Écouter et Comprendre

Ah, non pas ça!
J'y comprends rien...
J'suis nul...



Message oral = désorientant



Baliser un parcours

Écouter et Comprendre

L'élève doit apprendre à trouver son chemin

Ce qu'il perçoit immédiatement

Ce qu'il re - connaît

Ce qu'il re - construit

Ce qu'il prédit

Ce qu'il infère

Écouter et Comprendre

Ce qui n'aide pas l'élève

- Des oreilles trop bienveillantes
- Méconnaissance du code oral
- Lexique pauvre
- Grilles d'écoute
- Script à compléter
- Questionnement
- Absence de stratégies
- Supports trop didactisés
- Manque d'exposition à la langue

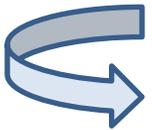
Écouter et Comprendre

On écouterà mieux si on est entraîné
à reproduire fidèlement les modèles

L'anglais, une langue
accentuelle (stress-timed)



Tempo, Scansion
Formes faibles
Linking



Réduction vocalique
Rythme et syllabes accentuées

Les sons « étranges »
de l'anglais



« Gymnastique »
articulatoire

Les schémas intonatifs
de l'anglais



Faire des gammes

Écouter et Comprendre

APPRENDRE à l'élève à...

- S'appuyer sur ce qu'il reconnaît
- Traiter l'information en repérant, identifiant, classant, organisant, ...

Isoler les mots accentués

Les classer, les combiner

sémantiquement

Identifier le type de discours

POUR...

Prédire, anticiper

Repérer la thématique

Construire une connaissance

partagée

Reconstruire le contexte

Pouvoir inférer l'inconnu

Écouter et Comprendre

Mobiliser ses connaissances linguistiques,
pragmatiques et culturelles

- Connaître le fonctionnement de la langue orale
(parataxe, réductions vocaliques, liaisons etc)
- Repérer les intonations, les ponctuations du discours
- Segmenter la chaîne parlée
- Inférer et anticiper grâce au co-texte (syntaxe, collocations)

Écouter et Comprendre

Phonologie

Authenticité

Phonèmes et Prosodie

Stratégies

Hypothèses

Questionner

Reconstruire un puzzle

Lexique et thématique

Créer des attentes

Décomposer

Reformuler

Construire le contexte

Utiliser le co-texte

Mémoriser

S'approprier

Écouter et Comprendre

Homework = listening

Exposition régulière et

massive à la langue



Écouter et Comprendre

POUR

Suivre des instructions,

Rendre compte ,

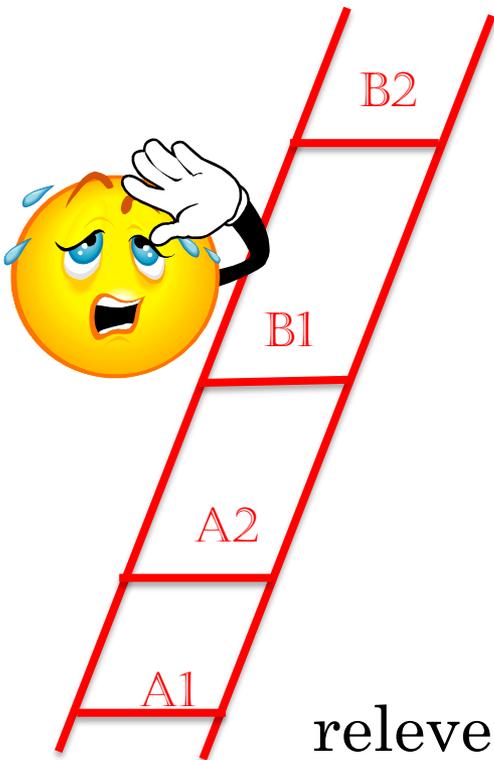
Réagir et commenter,

Intervenir,

Apprendre

Écouter et Comprendre

Elève compétent = élève bien entraîné



interpréter les intentions des locuteurs, leurs points de vue...

les mettre en synergie et comprendre l'essentiel

prélever des éléments factuels de façon + ou - complète

relever des mots isolés et de les mettre en relation

L'élève est capable de...

Écouter et Comprendre

Choix du document audio ou vidéo support d'évaluation

Trois paramètres:

Thème ou sujet traité : un point commun de A2 à B2= thème **familier à l'élève**.

Nature du texte : en B1 informations factuelles, évènements et sentiments
Rester dans le schéma : éléments à identifier que l'élève
devra ensuite classer, organiser pour faire sens

Caractéristiques formelles : éviter la spécialisation du lexique,
Authenticité d'une langue standard avec accent courant.

Autres recommandations:

Absence de bruits de fond trop important

Textes bien structurés

Absence de noms propres qui jouent un rôle trop important

Écouter et Comprendre

English Pronunciation in Use by Mark Hancock (CUP)

Pronunciation Tasks by Martin Hewings (CUP)

Nouvelle Grammaire de l'Anglais Oral de Ruth Huart
(Ophrys)

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

<http://www.audio-lingua.eu/>